

Projet

Tour radar

Localisation

Palaiseau, France

Barthélémy Griño

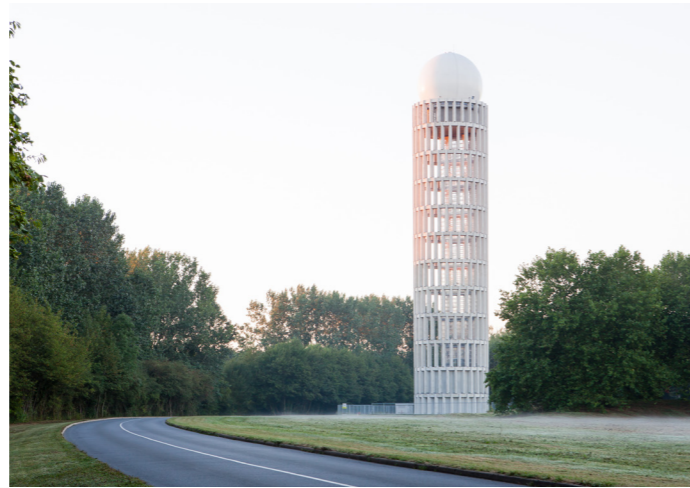
Barthélémy Griño

Tour radar

Tour radar

Palaiseau, France

Prix	Troisième prix, International Architecture Awards, 2019 Nomination, Prix de l'Équerre d'Argent, 2017 Lauréat, Trophées Béton Pro, 2017
Année	2016
Maîtrise d'ouvrage	DSNA EPPS
Maîtrise d'œuvre	Architecte: BARTHÉLÉMY GRIÑO BET structure: T/E/S/S BET fluides: MTC Concepteur lumière: 8'18"
Mission	Mission complète
Programme	Station radar de l'aviation civile
Nature	Construction neuve
Coût	4,3 M€ HT
Caractéristiques	65 mètres de hauteur
Crédits	Hélène Binet et Arnaud Schelstraete



Ce radar de guidage, situé dans le futur quartier de l'École Polytechnique, est destiné à l'aéroport d'Orly. Il permet de garantir le meilleur service de contrôle et de sécurité dans un espace aérien à fort trafic.

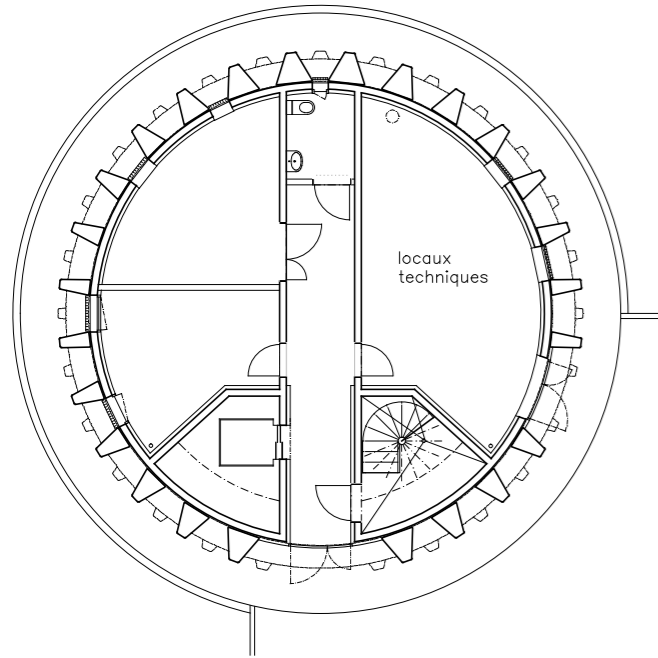
Le projet se présente comme une version contemporaine de colonne monumentale - ouvragée, imposante et immatérielle. Une colonne de 308 claires-voies ouvrant en partie basse sur les variations de paysage du plateau de Saclay, et en partie haute sur le tableau toujours renouvelé du ciel. Culminant à 65 m au-dessus du plateau, ce radar monumental deviendra un signal en s'inscrivant dans le paysage à plusieurs échelles : l'échelle territoriale du plateau de Saclay et de la vallée de Chevreuse, l'échelle urbaine du campus et l'échelle proche du futur grand mail universitaire.

La tour est un volume épuré : fût cylindrique d'une hau-

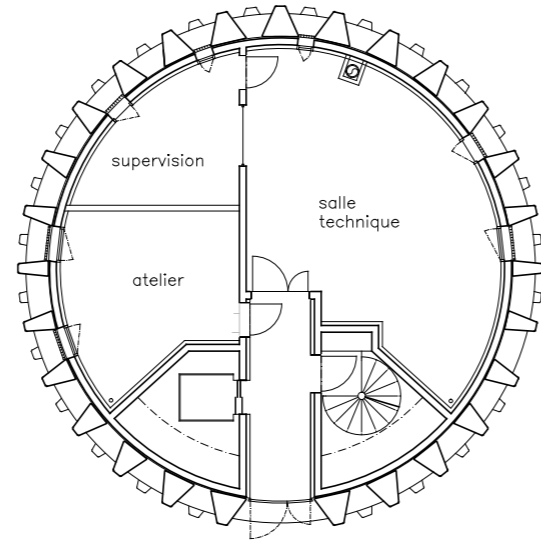
teur de 57 m. Son diamètre de 13,4 m est constant de la base au sommet. La dimension est imposée par la rigidité structurelle requise pour limiter les déformations du radar sous des vents extrêmes. Cette simplicité de forme est renforcée par le choix d'un matériau unique : le béton. Tous les composants du programme fonctionnel sont regroupés dans la tour, seul le radome s'en détache. Cette compacité permet de dégager les espaces environnants.

A l'approche du campus, depuis le métro aérien ou depuis les voies routières et cyclables, la perception de la tour se modifie en fonction de l'angle de vue. Le fût, composé d'un assemblage de poteaux en béton de sections variables, capte et réfléchit les différentes lumières du jour. Entièrement ajouré, il est traversé par le soleil et le ciel, créant un formidable kaléidoscope.

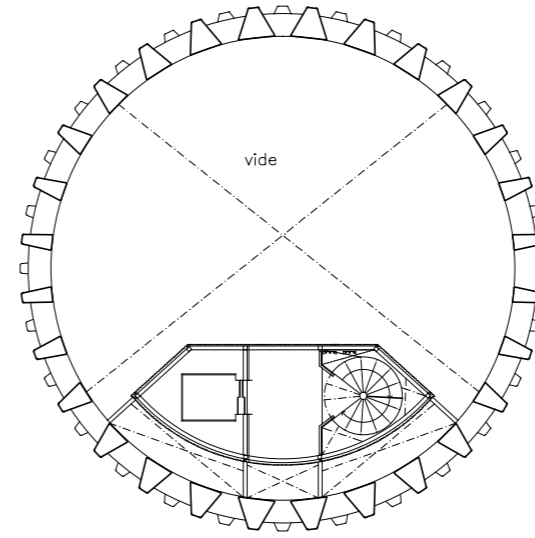




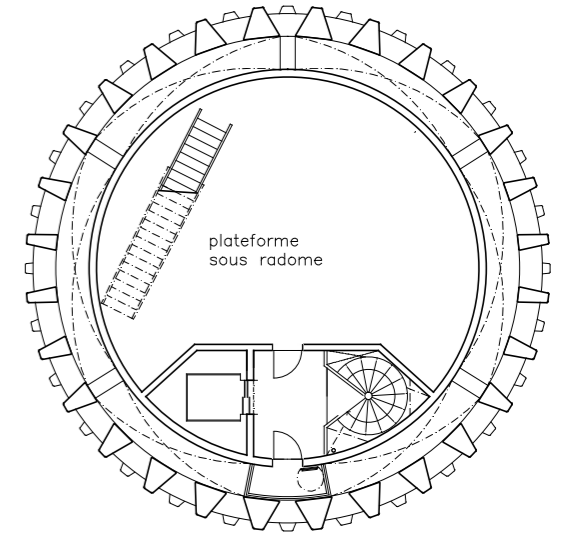
Plan rez-de-chaussée, échelle 1:200



Plan R+1, échelle 1:200

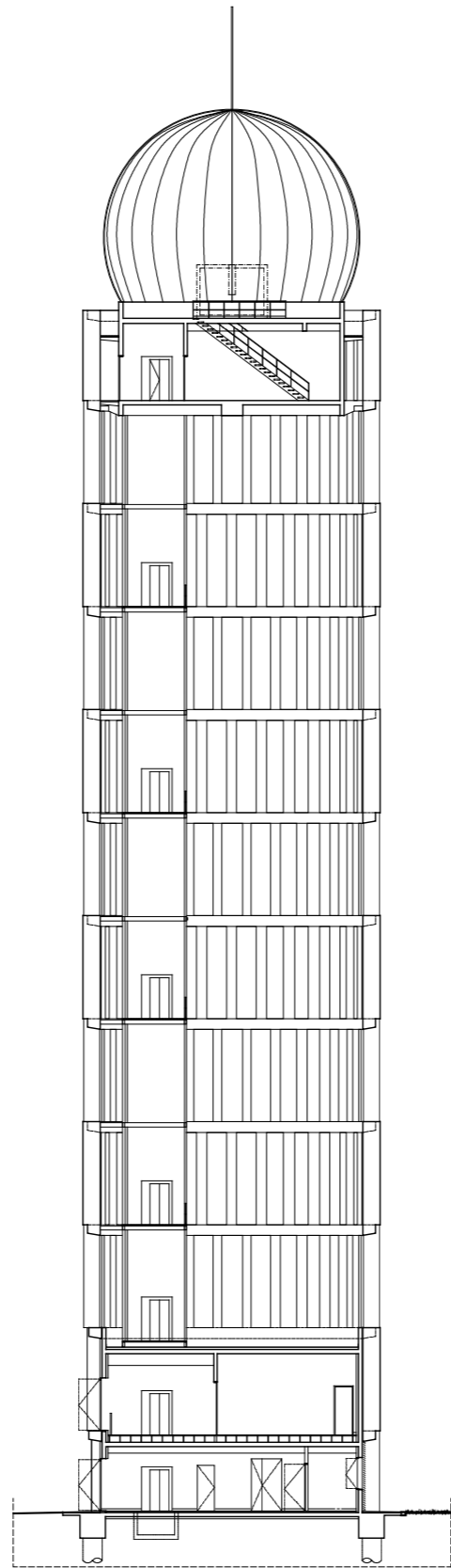
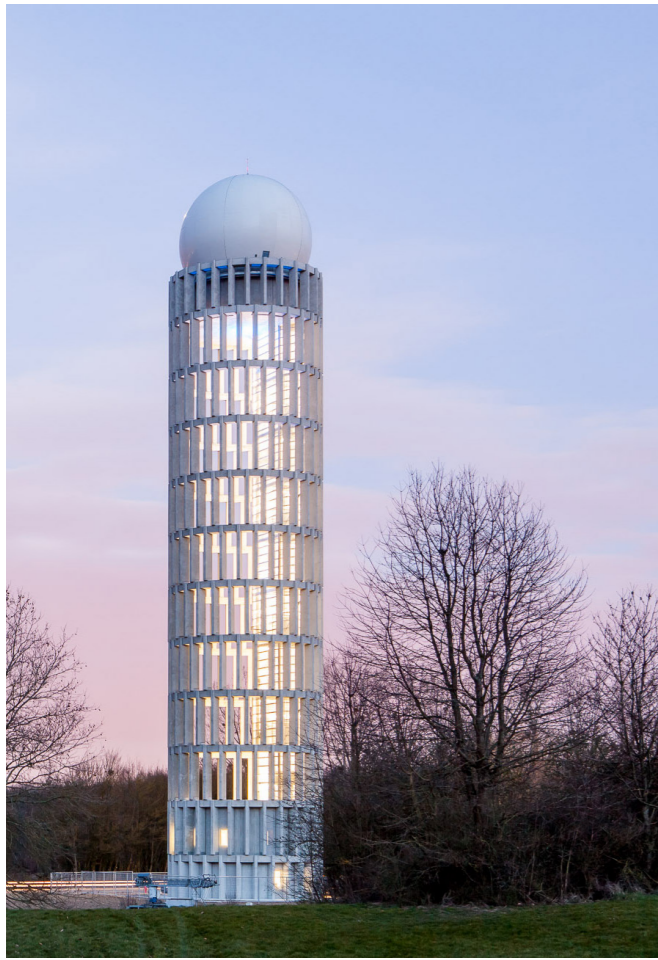


Plan étage courant, échelle 1:200



Plan R+7, échelle 1:200





Coupe, échelle 1:300



