

DIOR

FAÇADE DESIGN  
*L'ONDE*

DIOR

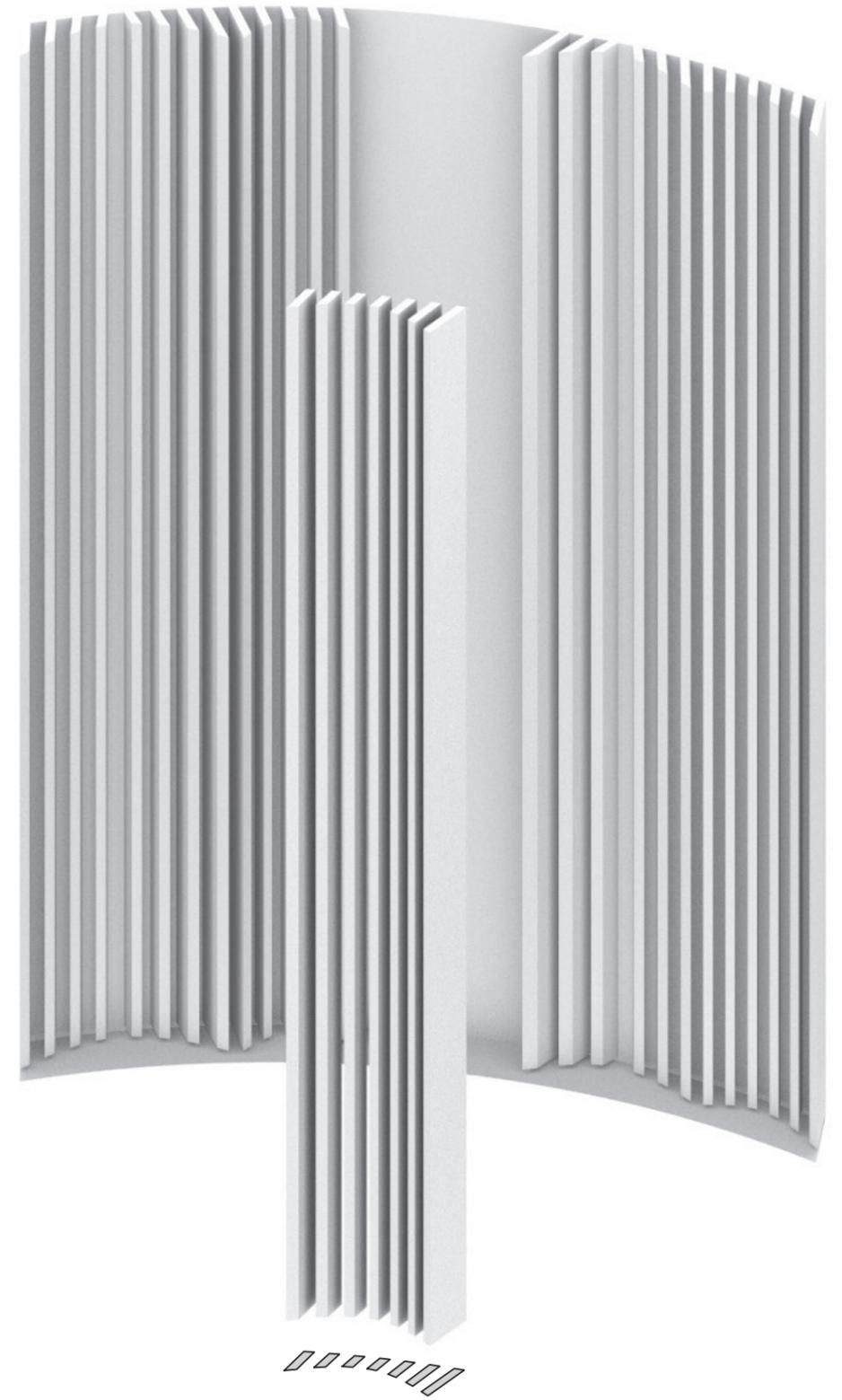
FAÇADE DESIGN  
*L'ONDE*

Barthélémy Griño a remporté en 2017 un concours organisé par Christian Dior Couture portant sur le design de façade de son magasin situé au sein du Dubaï Mall. Ce concept exclusif a ensuite été décliné dans de nombreuses boutiques à travers le monde, notamment en Asie et aux Etats-Unis. Ces façades sur-mesure incarnent l'identité de la marque et ses fondamentaux.

La façade se présente, frontalement, comme une série de lames verticales de marbre blanc. Cette perception de face évolue sitôt que l'on se déplace. Ces lames, d'épaisseur égale et de profondeurs variables, ondulent selon les biais multiples pratiqués sur leurs chants. Les effets d'ombre et de lumière des différentes séquences varient ainsi selon l'ondulation.

Le déploiement de cette surface toute en plis saisit le regard et déclenche la perception d'une mouvance de la façade. Dans la lignée de l'art cinématique, cette installation sobre et élégante procure une subtile féerie optique pour en encadrer une autre, exposée dans les vitrines.

Zhengzhou, Chine



Le chant des lames est dessiné par une spline directrice, une ligne courbe créant l'ondulation. Les lames en marbre sont disposées sur un panneau métallique qui réfracte la lumière artificielle. Ces lames disposent d'une épaisseur constante de trois centimètres, dont la profondeur, l'orientation et le chant apparent varient. Les lames sont organisées en ondes, de cinq à onze

éléments, orientées selon deux angles, quinze ou vingt-cinq degrés, par rapport au panneau arrière. Ce principe s'adapte à des façades rectilignes comme courbes, concaves ou convexes. Les lames marquent quelques pauses pour intégrer les entrées et vitrines. L'ensemble créé bénéficie d'une ligne de sol et d'un couronnement continu.

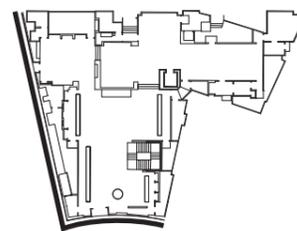
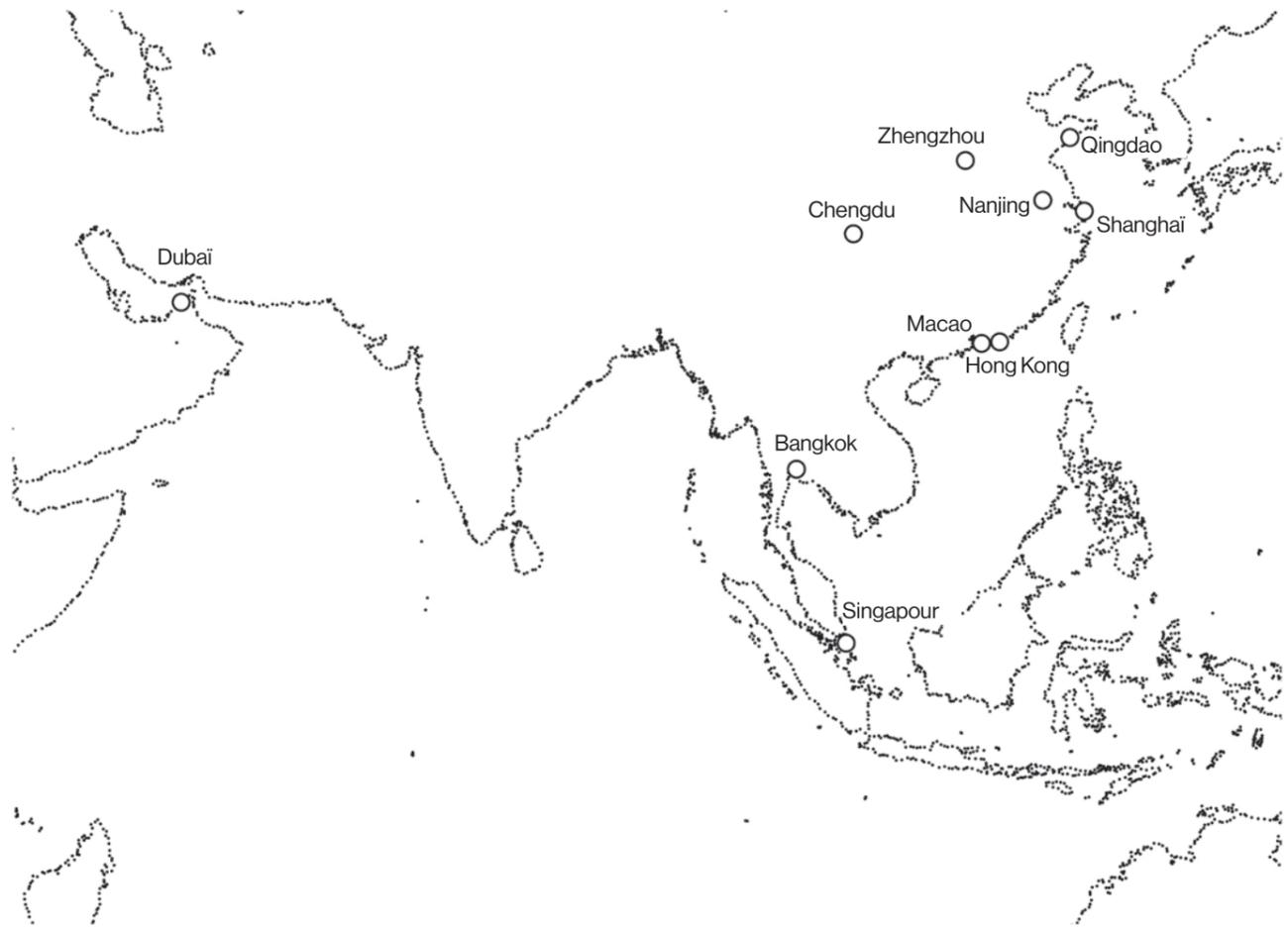




Marbre de Carrare (gauche)  
et marbre de Sivec (droite)

Le marbre est choisi pour sa noblesse et sa matérialité. Les découpes nettes de la pierre apportent précision et raffinement aux ondes.  
Le marbre de Carrare est privilégié pour la façade du Mall de Dubaï, tandis que le marbre Sivec de Grèce compose les façades des autres boutiques.

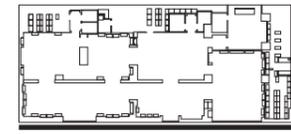




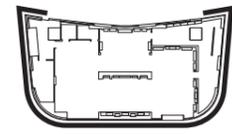
L1 ——— Dubai



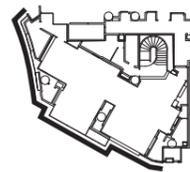
L2



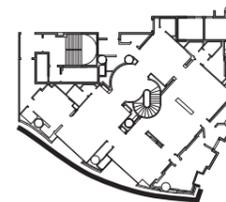
Bangkok



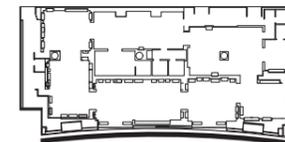
Macao



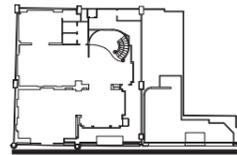
L1 ——— Shanghai



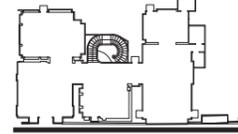
L2



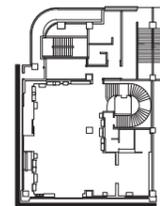
Hong Kong



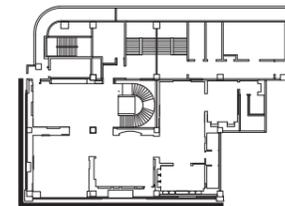
L1 ——— Singapour



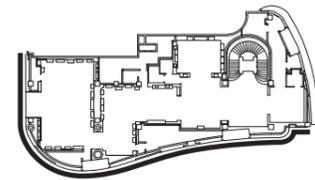
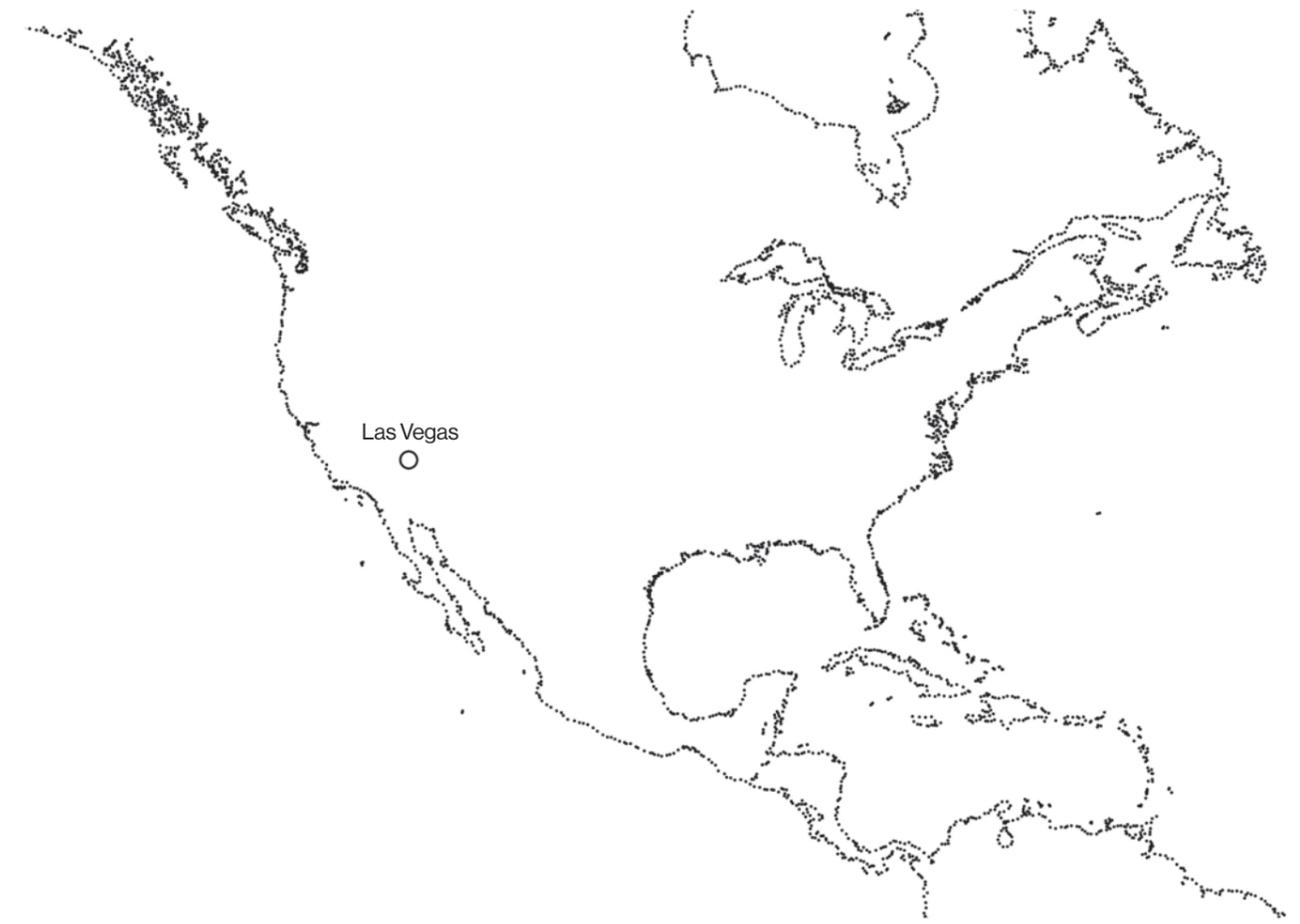
L2



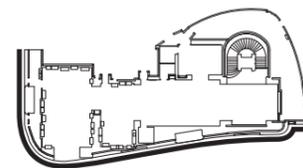
L1 ——— Chengdu



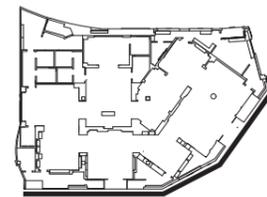
L2



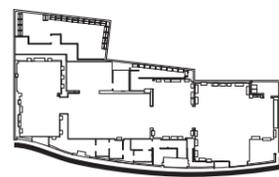
L1 ——— Qingdao



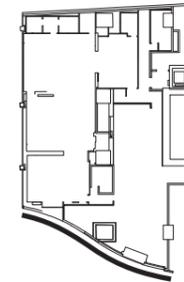
L2



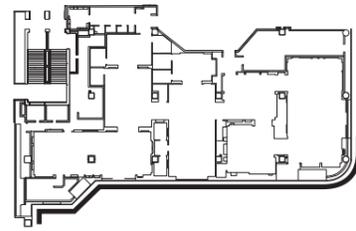
Las Vegas



L1 ——— Nanjing



L2



Zhengzhou





# DIOR



# DIOR



# DIOR



# DIOR



DIOR



DIOR



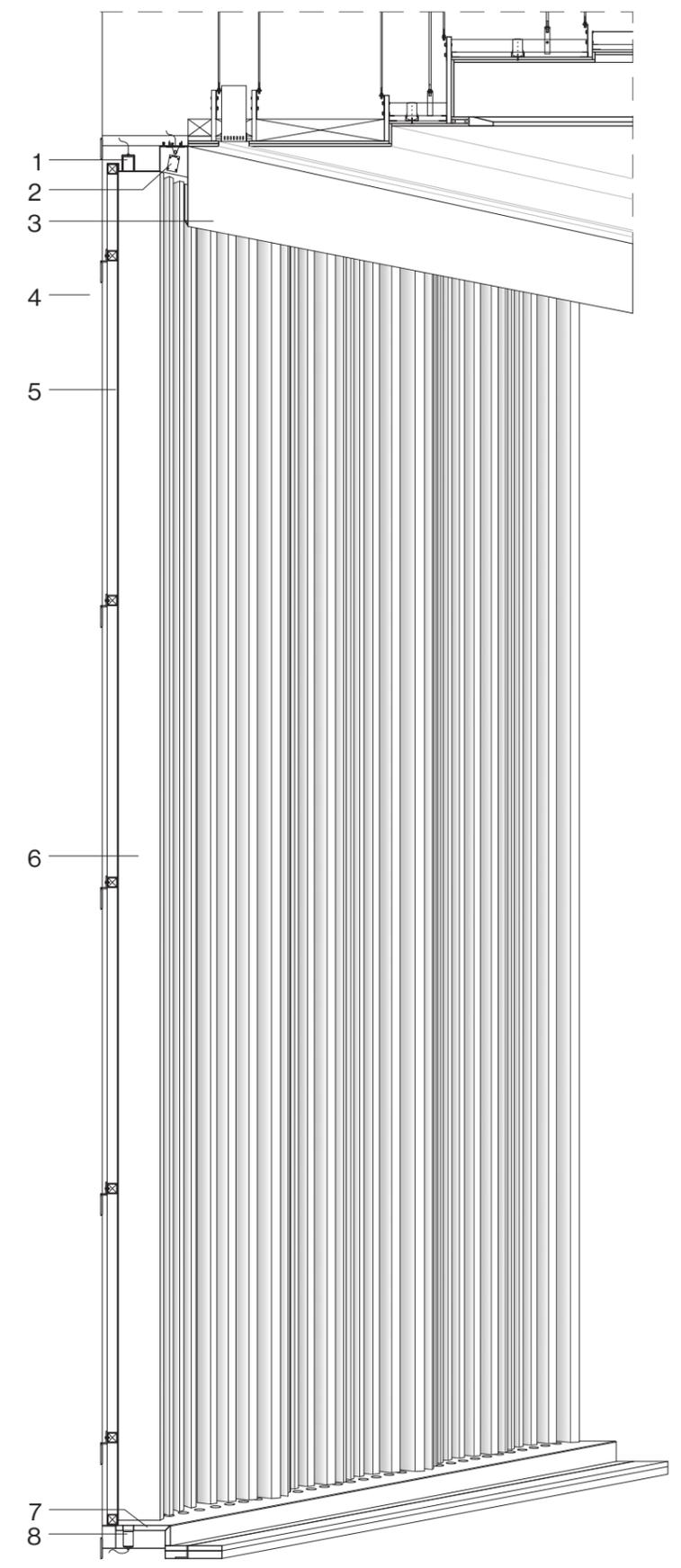
DIOR



DIOR

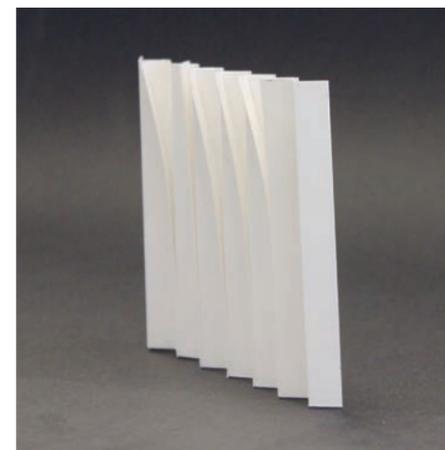




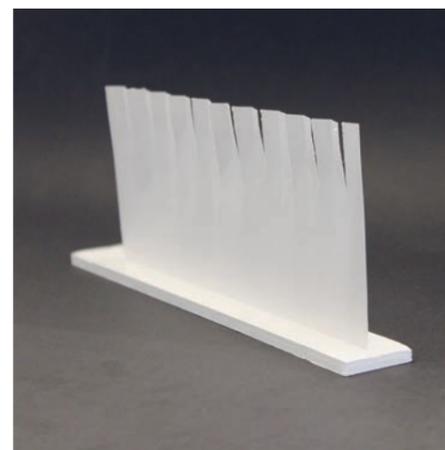
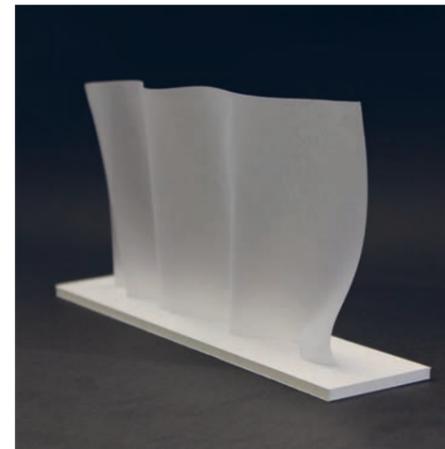
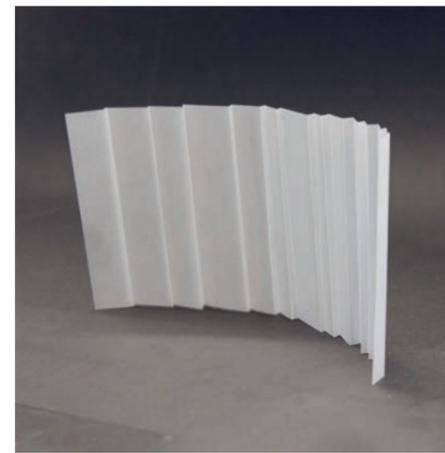


Détail courant de la façade  
Échelle 1:25

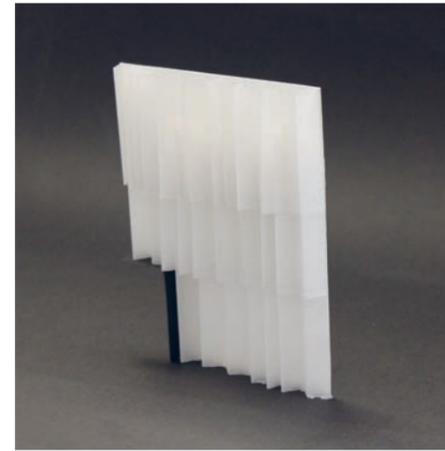
- 1 Spot
- 2 Spot
- 3 Lambrequin en métal
- 4 Structure porteuse des lames en métal
- 5 Panneau arrière en métal laqué blanc
- 6 Lame en marbre massif, 3cm d'épaisseur
- 7 Plinthe en marbre massif
- 8 Spot



Statue grecque koré portant un chiton (gauche).  
Veste Bar Dior, style New Look, 1957 (droite).



*L'Arc de Triomphe, Wrapped, de Christo et Jeanne-Claude, 2021 (gauche).  
Robe plissée Dior en crêpe de soie grège, 2022 (droite).*



Veste Bar Dior, style New Look, 1957 (gauche).  
Peinture de Pierre Soulages (droite).

Dior façade design  
Dubai Mall  
Dubai, EAU 2017

Dior façade design  
Siam Paragon  
Bangkok, Thaïlande 2019

Dior façade design  
The Venetian Macao  
Macao RAS, Chine 2020

Dior façade design  
IFC Mall  
Shanghai, Chine 2020

Dior façade design  
Elements  
Hong Kong RAS, Chine 2021

Dior façade design  
Marina Bay Sands  
Singapour 2022

Dior façade design  
SKP Chengdu  
Chengdu, Chine 2022

Dior façade design  
David Plaza  
Zhengzhou, Chine 2022

Dior façade design  
Bellagio  
Las Vegas, EU 2023

Dior façade design  
Hisense Plaza  
Qingdao, Chine 2023

Dior façade design  
IFC Mall  
Nanjing, Chine 2024

Barthélémy Griño  
68 rue de la Folie Méricourt  
75011 Paris – France

+ 33 (0)143 38 35 92  
contact@barthelemygrino.com



