



## MAISON DE HAUTE COUTURE CHRISTIAN DIOR-30 MONTAIGNE, PARIS (8<sup>E</sup>) UN ÉCRIN SOPHISTIQUE POUR LA MAISON DIOR

Le lieu historique de la prestigieuse maison de haute couture Christian Dior, du 30 avenue Montaigne, à Paris 8<sup>e</sup>, a été rénové en profondeur, en 2022, par l'agence d'architecture Barthélémy Griño. L'objectif étant « de restaurer l'intégralité de l'ensemble immobilier de la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle, composé initialement de cinq bâtiments indépendants, d'optimiser leurs connexions, de développer les espaces de vente et d'enrichir l'expérience muséale, tout en améliorant les performances thermiques et énergétiques du bâtiment ». Les six entités de ce projet multifonctionnel de 10 000 m<sup>2</sup> réunissent un magasin Dior sur deux niveaux, des bureaux, un restaurant, une suite et une galerie d'exposition retraçant le parcours de Christian Dior ainsi que les ateliers rénovés de haute couture et un autre dédié à la joaillerie. Dès lors, le site

entremêle bâti ancien et touches modernes, puisqu'un jardin d'hiver a été ajouté. Seul élément contemporain visible de la rue, il « symbolise l'ambition architecturale qui préside à l'ensemble du projet ». Cette extension, qui « minimise les interfaces structurelles avec l'existant », comporte une structure en verre quasi intégrale dotée d'une haute transparence. Ce jardin d'hiver est pourvu de quatre faces vitrées, le toit, les deux pignons et la façade longitudinale sud-est. La toiture et cette façade sont constituées de neuf trames en double vitrage, portées par huit poutres en verre et huit poteaux en PRS (profilés reconstitués soudés) inox duplex, la façade sud-ouest affichant trois pans verriers tenus par une ossature inox. L'alliance de la pierre ancestrale avec l'inox et le verre magnifie cet édifice unique.