Hôtel-Dieu

Paris, France

	Geste d'argent, catégorie Architecture, Urbanisme et Société, 2024
Maîtrise d'ouvrage	**AP-HP**
Maîtrise d'oeuvre	**VINCI CONSTRUCTION EN FRANCE (DP.r et BC.n): Mandataire et Entreprise Générale VALERO GADAN: Architecte Urbaniste BARTHELEMY GRINO: Architecte Urbaniste GOUTAL & CLEMENT : Architecte du Patrimoine INEX: Bureau d'études Fluides, Equipements Biomed, VRD, HQE, Energie, Carbone STRUCTURE ILE DE FRANCE: Bureau d'études Structure BMF: Economiste VENATHEC: Bureau d'études Acoustique CSD & ASSOCIES: Prévention Incendie, SSI et ESSP**
Mission	**Mission complète**
Nature	**Réhabilitation et extension**
Programme	**Hôpital**
Statut	**En étude**
Surface	**27 000 m²**
Crédits	**Studio Cota**

Barthélémy Griño

68 rue de la Folie Méricourt
75011 Paris – France

+33 (0)1 43 38 35 92
contact@barthelemygrino.com

Implanté sur l'Île de la Cité dès sa fondation au VII^{ème} siècle sous le règne de Clovis II, L'Hôtel-Dieu a connu de nombreuses démolitions et reconstructions au fil de son histoire. Sa configuration actuelle résulte du projet achevé en 1879, conçu par les Architectes Emile-Jacques Gilbert et Arthur-Stanislas Diet. Sa restructuration, initiée par l'AP-HP, ambitionne l'installation d'un équipement hospitalier de dernière génération au cœur de cet ensemble illustre.

Les bâtiments existants, disposés selon un plan en double peigne autour d'un jardin central, sont préservés. L'intelligence du système initial est optimisée grâce à une organisation hiérarchisée des circulations, répondant à la complexité des interactions hospitalières. Le corps longitudinal accueille les trois niveaux de galeries et dessert les grands ensembles programmatiques. Les ailes Nord, Est et Ouest sont réhabilitées et leur morphologie respectée. Les façades historiques sont restaurées. Le nouveau hall d'entrée est positionné au sein du bâti existant, dans un volume sous verrière en double hauteur, abritant un grand escalier hélicoïdal. La chapelle, les terrasses et les escaliers originels, font partie des éléments architecturaux remarquables conservés. Deux extensions discrètes viennent se loger dans l'emprise des anciennes cours. Leur matérialité, vitrée et parée de métal, ajoutée à leurs toitures végétalisées, cohabite harmonieusement avec l'ensemble patrimonial. L'innovation, l'efficience, la flexibilité et la durabilité caractérisent le nouvel équipement.

Barthélémy Griño

68 rue de la Folie Méricourt
75011 Paris – France

+33 (0)1 43 38 35 92
contact@barthelemygrino.com